FONDAZIONE CRT · ARCUS · MiBACT Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte · Consulta Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici Piemonte e Valle d'Aosta · Regione Piemonte

IL PORTALE CITTA' E CATTEDRALI

Questo portale presenta, descrivendone gli aspetti storico-artistici e liturgico-devozionali, il sistema delle Cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta frutto dei cantieri che hanno coinvolto le 18 diocesi del Piemonte e della Valle d'Aosta e i principali beni ecclesiastici pertinenti.
All'ampio e lungimirante progetto, avviato nel 2005 su iniziativa della Fondazione CRT, hanno partecipato la Consulta per i Beni Ecclesiastici del Piemonte, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte, la società Arcus, le competenti Soprintendenze e la Regione Piemonte: nell'arco di otto anni sono stati portati a compimento importanti interventi di restauro architettonico e di recupero delle Cattedrali e di alcuni Musei Diocesani.

Fin dall'inizio il progetto di restauro ha compreso attività di valorizzazione mirate sia all'approfondimento della conoscenza sia al miglioramento della fruizione dei beni. Nel corso dell'elaborazione del portale, l'orizzonte descrittivo si è arricchito, orientandosi verso un più ampio lavoro in progress che intende coinvolgere l'intero territorio delle diocesi del Piemonte e della Valle d'Aosta. Nel portale viene così presentato l'indice descrittivo relativo al patrimonio ecclesiastico diffuso sul territorio, in un viaggio che ha il suo punto di partenza proprio nelle Cattedrali e che coinvolgerà i tanti altri beni d'arte sacra esistenti e aperti al pubblico, descritti e organizzati in schede di approfondimento e in itinerari tematici e geografici, corredati da foto e video appositamente realizzati. Al termine dell'attuale fase di elaborazione, che ha visto il concorso attivo di storici dell'arte, fotografi, videomaker e web designer, il portale ha l'ambizioso obiettivo di diventare una vera e propria porta d'accesso digitale al territorio, attraverso la quale, in un'unica visione d'insieme, si potranno cogliere le specificità e le chiavi di lettura dell'importante patrimonio culturale ecclesiastico capillarmente diffuso in Piemonte e nella Valle d'Aosta, indirizzando il visitatore e il pellegrino verso un'esperienza di visita informata e consapevole.

L'obiettivo ultimo di tale processo infatti, oltre a quello fondamentale di fornire le informazioni in forma narrativa e modulare - è di creare una dinamica piattaforma di dialogo animata da una redazione diffusa sul territorio; uno spazio d'incontro virtuale per i volontari, per le associazioni culturali del territorio, per gli uffici diocesani preposti, per i funzionari delle Sovrintendenze, per le comunità locali, protagonisti tutti di un grande lavoro collettivo che possa contribuire a raccogliere le comunità intorno ai tesori di arte sacra che sono, per aspetti molteplici e diversi, punti di riferimento dei territori.

Alle Cattedrali è stato anche dedicato un importante volume di catalogazione e studio pubblicato nel 2008 dal titolo "Le Cattedrali del Piemonte e della Valle d'Aosta" 2008).