

detta anche "cappella lunga". Particolare attenzione merita l'*Ultima Cena* del castelnovese Alessandro Berri, nipote di Vincenzo Bandello, custodita nella cappella. Alessandro Berri, pittore nato e morto a Castelnuovo Scrivia, allievo secondo la tradizione di Leonardo da Vinci, nel 1540 dipinse su cinque tavole di pioppo (2-3 cm di spessore) l'*Ultima Cena*, riprendendo in modo speculare il capolavoro leonardesco. Tuttavia Berri si discosta dal Cenacolo, in quanto l'artista cambia la disposizione degli oggetti, il fondale, gli atteggiamenti dei personaggi, raffigurati con incarnati molto scuri e panneggi elaborati per le vesti. La tovaglia bianca, che illumina il dipinto, e l'accurata natura morta con oggetti



trasparenti e frutti denotano le capacità tecniche dell'artista. In **controfacciata** si segnala un affresco del XV secolo, rappresentante la *Madonna della Misericordia*, attribuito a Quirico Boxillo da Tortona.

Pietro Cordelli_Art Director



DIOCESI DI
TORTONA

PROGETTO CHIESE APERTE

CHIESA DEI SANTI PIETRO E PAOLO CASTELNUOVO S.



SIPBC/ONLUS
DELEGAZIONE
DEL TORTONESE



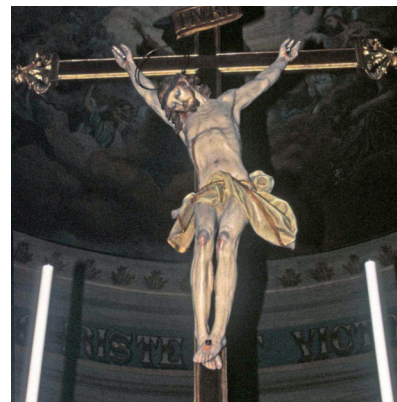
POLO
CULTURALE
DIOCESANO





La chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo risale al XII secolo; ricostruita tra il XVI ed il XVII secolo, ha subito numerosi restauri e rifacimenti, alcuni di grande importanza. Originariamente era a croce latina e aveva la facciata rivolta verso via D'Azeglio; al tempo di Federico Barbarossa il vecchio edificio fu ampliato, la pianta venne modificata e la facciata fu rivolta verso la piazza. La chiesa assunse l'attuale aspetto nel 1588; nel 1621 il Papa le concesse il titolo di "insigne collegiata". Dell'antica pieve si ha testimonianza a partire dal 1184, ma le attività del cantiere si possono circoscrivere tra il 1165 ed il 1183. Appartengono a questo periodo i pilastri occidentali del quadrato d'incrocio fra il corpo longitudinale ed il transetto, la navata minore meridionale e parte del muro della facciata sud del transetto, dietro l'organo, decorata da un fregio di archetti pensili a pieno centro. La **facciata**, mai completata, conserva il portale originario, datato 1183 e firmato da *magister Albertus*. Nella lunetta è scolpita la scena di "Sansone che smascella il leone", i capitelli di sinistra riproducono una serie di aquile, mentre quelli di destra sono decorate da figure umane. La scena con Sansone che uccide un leone in procinto di assalire due pecore è un tema ricorrente nell'iconografia medievale, allusivo alla lotta tra il bene e il male (cristianesimo e paganesimo). Alcuni critici sostengono che il bassorilievo rappresenti l'imperatore Federico Barbarossa che vince il leone (simbolo di Tortona) e le pecore siano gli alleati della città. Durante i lavori di restauro del 1991 si è potuto constatare che la lunetta era dipinta e che sul braccio di Sansone compare la scritta SANSON, di aggiunta moderna. La chiesa presenta una pianta a cinque navate: quella centrale è sorretta da dieci grandi colonne di granito, quelle esterne si configurano come cappelle laterali rialzate e delimitate da balaustrate. La **zona presbiteriale** ha terminazione semicircolare. Al suo interno sono presenti tele di artisti locali (Pietro Grassi, Tirsi Capitini, Francesco Mensi). L'altare maggiore fu

consacrato nel 1723 e fu quasi subito arricchito dal bellissimo crocifisso, che gli studi più recenti hanno attribuito a uno degli allievi più abili di Maragliano. Sulla parete sinistra del presbiterio si trova la tela con la *Decollazione di San Desiderio*, il



quale raccoglie la propria testa e rientra nella città di Langres. Il santo è patrono di Castelnuovo ed è venerato anche a Genova e a Piacenza. La tela fu probabilmente collocata nel presbiterio a seguito del rifacimento ottocentesco dell'edificio. Sulla parete destra del presbiterio si trova invece una tela che raffigura uno dei miracoli del beato Stefano Bandello, venerato a Castelnuovo, le cui reliquie sono conservate vicino alla tela. Di grande interesse artistico la **cappella del SS. Sacramento**, in fondo alla navata sinistra,

